



For English version scroll down

The Church of gorgeousTaps and the Reality Show

Genevieve Belleveau (US) och Lilith performance Studio presenterar 9 performancemässor med temana:
Nyfikenhet, Besatthet, Katharsis, Narcissism, Ironi, Bekännelse, Leda

Mellan 7-14 mars byggs the Church of gorgeousTaps and the Reality Show upp på Lilith Performance Studio. Konstnären Genevieve Belleveau/ gorgeousTaps kommer hålla 9 mässor på sin bakgård i Greenpoint, Brooklyn c/o Lilith Performance Studio.

Genevieve Belleveau har under de senaste åren skapat performance, musik och videos genom sitt alter ego gorgeousTaps. gorgeousTaps senaste performance är **The church of gorgeousTaps and the Reality Show** - en sekulär teatral performanceföreställning vars struktur är lånad från traditionella lutherska gudstjänster. Varje söndag i november och december 2009, höll gorgeousTaps mässor på sin bakgård i Greenpoint, Brooklyn där hon skapade en gemensam lekplats med omgjorda ritualer, frestande och musikaliska uppenbarelser.

Nu kommer mässorna och Genevieves lägenhet och bakgård till Malmö. Mässorna är en gemensam work in progress som bjuder in medverkande att uttrycka sig och diskutera sina personliga åsikter, dogmer och frågeställningar genom alla medium och uttryckssätt.

Vill du medverka?

Nu behöver vi dig med din talang, energi och dina frågor under någon av mässorna eller alla!

Du kan bidra med vad du vill: en sång, en text, en fråga, en dans, ett videoklipp, en aria, en dikt, en tanke, en åsikt, en komposition, en bild, en kostym, ett minne, en tårta, dina kärleksbrev, dina höga klackar och badrumssånger. Eller vill du gifta dig, bikta dig eller komma med goda råd?

gorgeousTaps säger: Ta med dig till mig dina trötta, dina fattiga, dina sjuka och skadade. Ta med dig till mig dina drag queens och lärda, dina katter och snickare. Ta med dig till mig dina valthornsspelare och exhibitionister, dina kompositörer och ta med dig de som önskar gifta sig. Ta med dig dina elefantränare och bodybuilders, dina sömmerskor och shamaner. Ta med dig dina frågor och goda råd, ditt hjärta och din själ. Ta med dig till mig dina hårförläggningar, och musikvideos, dina höga klackar och dina badrumssånger. Ta med dig till mig fundamentet till gorgeousTaps struktur. Tillsammans ska vi bygga kyrkan av våra drömmar.

Kom på OPEN CALL den 8 och 9 februari kl. 17-20.

Lilith Performance Studio: Bragegatan 15

Anmäl ditt intresse till: jonna@lilithperformancestudio.com med ditt namn och en kort beskrivning av dig själv och hur du skulle vilja medverka så får du en tid och en dag för möte med Genevieve/gorgeousTaps.

Genevieve Belleveau (USA)

Arbetsperiod: 5 feb- 15 mars 2010

Konstnärssamtal på Malmö Konsthall: 24 februari kl. 19.00. Fri entré

Performance: 7-14 mars 2010

Biljetterna släpps 22 februari: boka@lilithperformancestudio.com

Begränsat antal platser för publik, bokning krävs.

Genevieve Belleveau undersöker och ifrågasätter sin omvärld genom att tänja på gränserna för vad invanda socialheteenden är. I sina verk blandar hon teater

konventionella och ceremoniella iscensättningar. Belleveaus största inspirationskällor är sociologi, experimentell psykologi och sig själv i olika fiktiva och verkliga situationer.

Genevieve Belleveau (f. 1984, Bemidji, Minnesota) bor och arbetar i New York. Genevieve är utbildad vid Bennington College B.A. Visual Arts, Drama, 2007. Senast aktuell på The Forgotten Bar Gallery i Berlin, jan 2010; Medverkade med *Church of the gorgeousTaps and the Reality Show* i Einat Amirs performance under PERFORMA09, New York

Läs mer: <http://www.lilithperformancestudio.com/>
<http://student.bennington.edu/~gbelleveau/>
<http://www.greenpointnews.com/news/greenpoints-church-of-gorgeoustaps>

The Church of gorgeousTaps and the Reality Show

Genevieve Belleveau (US) and Lilith Performance Studio presents:
9 performance masses on the themes;
Curiosity, Obsession, Catharsis, Narcissism, Irony, Confession and Ennui

Between the 7-14 of March the Church of gorgeousTaps and the Reality Show will be constructed at Lilith Performance Studio. The artist Genevieve Belleveau/ gorgeousTaps will hold 9 masses in her backyard in Greenpoint, Brooklyn c/o Lilith Performance Studio.

Genevieve Belleveau has through the last years created performances, music, and videos through her alter-ego gorgeousTaps. gorgeousTaps latest performance is **The church of gorgeousTaps and the Reality Show** - a secular theatrical event that utilizes the structure of a traditional Lutheran church service. Genevieve held the "Church masses" every Sunday through November to December 2009, in her backyard in Greenpoint Brooklyn, where she created a collaborative play place through reversionary ritual, revelry and musical epiphany. Now the masses, the church, Genevieve's apartment and backyard will come to Malmö. The Masses is a communal work-in-progress that grants all participants the freedom to express and discuss their personal dogma through any and all mediums and to reflect on the contributions of their fellow participants.

Do you want to participate?

Now we need you with your talent, energy and your questions during some or all of the masses!!

You can contribute with anything: a song, a text, a question, a dance, a video clip, an aria, a poem, a thought, an opinion, a composition, a picture, a costume, a memory, a cake, your love letters and your high heels. Or do you want to get married, do a confession or bring your good advices?

gorgeiusTaps is saying: Bring me your tired your poor, your sick and injured. Bring me your Drag queens, your scholars, your cats and your carpenters. Bring me your French horn players and exhibitionists, your composers and those wishing to get married. Bring me your elephant trainers and bodybuilders, your seamstresses and shamans. Bring me your questions and advice, your heart and your soul. Bring me your hair extensions and music videos, your high heels and your shower songs. Bring to me the foundations for the structure of gorgeousTaps, Together we will build the Church of Our Dreams.

Do you want to participate!

Come to the OPEN CALL the 8 and 9 of February between 5-8pm.

At: Lilith Performance Studio:Bragegatan 15

Send and email till jonna@lilithperformancestudio.com with your name and a short presentation and how you want to participate! Then you will have a reply with time and date to meet gorgeousTaps.

Genevieve Belleveau (USA)

Working period: 5 Feb- 15 March 2010

Artist Talk at Malmö Konsthall: 24 Feb at 7pm. free entry.

Performance: 7-14 March 2010

Tickets will be released 22 Feb: boka@lilithperformancestudio.com

Limited seats, booking required.

Genevieve's pieces contain elements of live performance, costume, video and installation environments which create a heightened sense of drama in both formal and pedestrian settings. Genevieve draws inspiration for her creations by offering herself as specimen for a variety of lifestyles and has experimented with everything from reality television to hitchhiking to medical testing. Drawing on the work of sociologist Erving Goffman, Genevieve, regards every aspect of human behavior as a dramaturgically manipulated or manipulatable concept. She exists as an active performer, exhibitor, and investigator of the human condition.

Genevieve Belleveau (b. Bemidji, MN 1984) currently lives and works in Brooklyn. NY. She studied theatre, visual art and voice at Bennington College. She has recently created work at The Forgotten Bar Gallery in Berlin and was a part of Einat Amir's piece for PERFORMA09.

Read more: <http://www.lilithperformancestudio.com/>

<http://student.bennington.edu/~gbelleveau/>

<http://www.greenpointnews.com/news/greenpoints-church-of-gorgeoustaps>