



***Rubbish City***  
**Yingmei Duan (CH)**  
**23-25 maj 2008**

Rubbish City blev den kinesiska konstnären Yingmei Duan största och mest omfattande verk hittills. På plats i Malmö arbetade Yingmei och Lilith Performance Studio fram en dystopisk performanceinstallation av tio ton sopor.

I en iscensatt katastrof satte Yingmei Duan sig själv och sina drömmar i centrum. I ett landskap byggt av civilisationens efterlämningar befann sig den nakna kvinnan en pianist, en gammal man, ett barn och djävulen själv. Publiken steg ned till dessa ensamma människor och fick röra sig längst smala stigar till ljudet av uppbrutna pianostycken. Yingmei (den nakna kvinnan) rörde sig sakta fram i en vaggande gång och sökte kontakt med betraktarna, alltid bevakad av djävulen. Gränsen mellan aktör och publik suddades ut. Vem tittade på vem, och varför?

Yingmei Duan har varit tyst i mer än halva sitt liv. Hon föddes med gomspalt och kunde inte tala förrän hon var 21 år. Konsten blev hennes verktyg för att kommunicera med omvärlden, som till stor del behandlade henne som mindre vetande. I sina performanceverk använder Yingmei sig själv, sin historia och sitt utanförskap. Hon bygger upp tragikomiska scenarion där sexualiteten, genom en inte fullt accepterad kvinnobild, har en central plats. Hon utmanar både sig själv och publiken, som t.ex. på Venedigbiennalen 2007 (i utställningen Erotic Body curaterad av Marina Abramovic) där hon under fem timmar, naken och gråtande, vandrade runt bland utställningsbesökarna och sökte kontakt genom små grymtande läten, eller i hennes korta verk Sleepwalker där hon rörde sig stilla genom rummet fram till en man i publiken och plötsligt gav honom en örfil.

**Yingmei Duan** född 1969 i Daqing, Heilongjiangprovinsen i norra Kina, bosatt och verksam i Braunschweig sedan 1998. 1993 flyttade Yingmei till Beijings East Village, där hon inledde sina konststudier och var verksam fram till 1998 då hon flyttade till Tyskland. Medlem i Marina Abramovics IPG – Independent Performance Group fram till 2008. Utställningar de senaste åren innefattar bl.a. Venedigbiennalen 2007 ( Body & Eros); Hualian, Taiwan, 2007; Kunstherbst Berlin, 2007; Kunstverein Kassel, Tyskland, 2007; FRoots 2007 Festival, Ljubljana, Slovenien, 2007; Diverse Universe III, Non Grata, Estland, 2007; Liste Köln 2007; Chinese Arts Centre, Manchester, 2006.  
[www.yingmei-art.com](http://www.yingmei-art.com)

**Lilith Performance Studio** är Europas första renodlade studio och arena för bildkonstperformance. Lilith Performance Studio skapar nya storskaliga performanceverk genom att bjuda in bildkonstnärer för att på plats förverkliga och presentera performance i ett nära samarbete med studion från ide till presentation.

För mer information:  
[info@lilithperformancestudio.com](mailto:info@lilithperformancestudio.com)  
Tel: +46 40 78 99 7  
[www.lilithperformancestudio.com](http://www.lilithperformancestudio.com)